

MANIPULATIONS CERVICALES EN POSITION ASSISE

Techniques présentées à la Société Française d'Ostéopathie Réunion du 14 mars 1998.

J. DE MARE, M. COQUERON, G. CORNAILLE-LAFAGE

Nous présentons deux techniques de manipulation du rachis cervical en position assise. La première par J. De Mare pour le rachis cervical inférieur, la seconde par M. Coqueron pour le rachis cervical moyen.

L'intérêt des manipulations assises est d'être une alternative aux techniques en décubitus dorsal, ou un choix personnel en soulignant l'enchaînement assez facile entre l'examen pré-manipulatif et la manipulation elle-même, et la possibilité pour le patient d'«échapper».

L'échappement est la possibilité pour le patient de se soustraire à la manipulation si la mise en tension est douloureuse ou inconfortable. Cet échappement potentiel constitue le revers de la méthode qui nécessite une technique très précise.

La position assise permet également les techniques myotensives.

Ces techniques ont été très utilisées par le Dr. R. Lavezzari, puis par Jeanine et Yves De Mare.

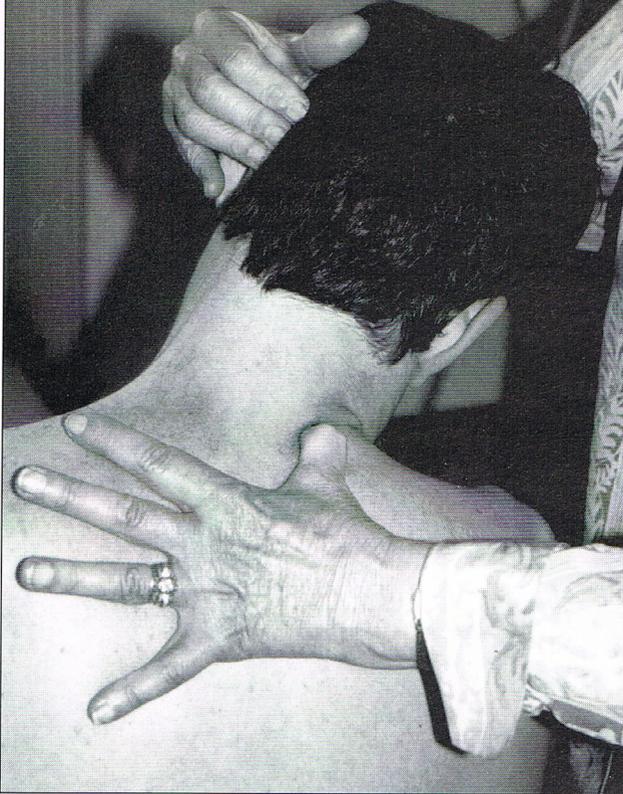
LÉSION C7 D1 DROITE OU C6-C7 SUR COU LONG (J. DE MARE)

**manipulation en latéro-flexion droite,
rotation gauche.**

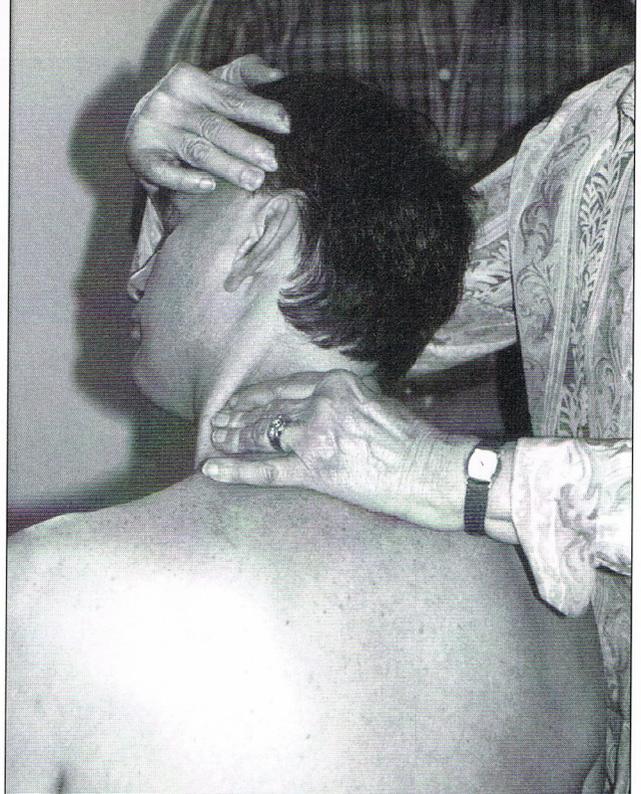


▲ *Le sujet est assis sur une chaise, l'opérateur de trois quart en arrière du patient*

A. Localisation de la manipulation : *Flexion active du rachis cervical avec la main droite, la main gauche bloque les cervicales inférieures focalisant ainsi l'étage à manipuler (Photo 1)*

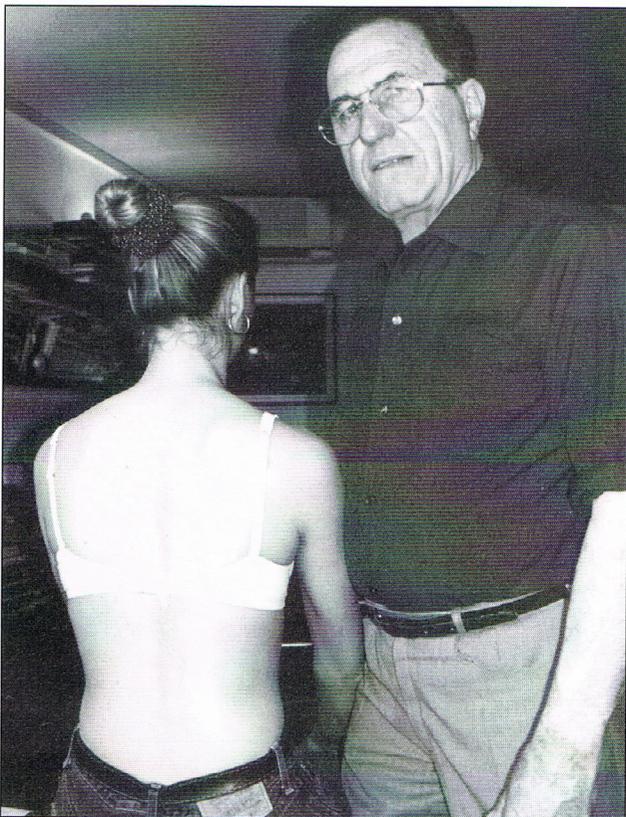


▲ **B. Mise en tension** : Inflexion latérale droite avec la main droite, le pouce de la main gauche restant positionné sur le joint à manipuler (Photo 2)



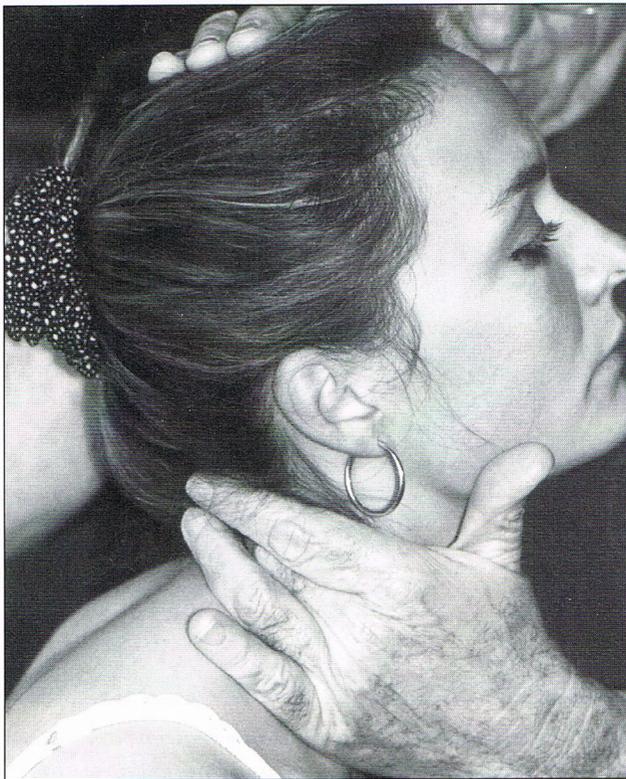
▲ **C. Manipulation** : La main droite imprime une légère rotation gauche, le pouce gauche maintenant toujours l'étage à manipuler (Photo 3)

LÉSION C4-C5 DROITE (M. COQUERON)

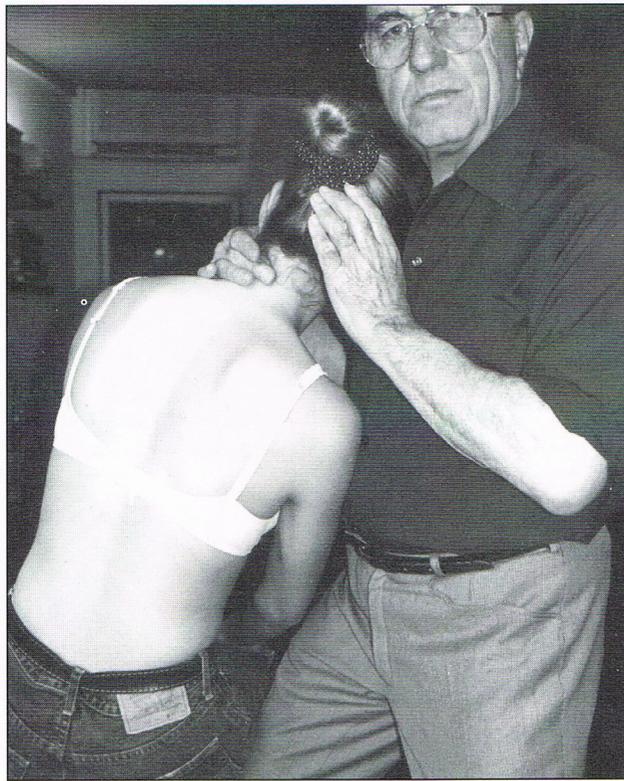


▲ **A. Localisation de la manipulation** : Fléchir totalement la colonne cervicale, placer la pulpe du majeur de la main antérieure au niveau déterminé entre les épineuses (Photo 5)

◀ Le sujet est assis en bout de table très basse (ou chaise) jambes libres, l'opérateur est debout sur le côté du sujet, en fente la jambe avant en contrôle (Photo 4)



▲ Défléchir (= extension) la partie sus-jacente au majeur qui reste fixe, c'est le recrutement (on sent bouger le niveau sous le doigt (Photo 6))



▲ B. Mise en tension : On amène tout le corps du sujet vers soi (Photo 7), puis on replace la tête en position verticale au dessus du majeur

▼ la tête est ainsi droite en latéro flexion pure, sans rotation (Photo 8)



▼ C. Manipulation : Elle se fait en rotation pure parallèle au sol, rotation très limitée, par le verrouillage (Photo 9)

